

Arreola+Carballo llega con su propuesta de poesía extendida a la Feria de las Calacas

Comunicado No. 1993/2014
01 de noviembre de 2014

- **En el primer día de actividades de la edición 14 de la Feria organizada por Alas y Raíces del Conaculta, la agrupación ofreció un concierto en las Áreas Verdes del Cenart**

El poeta indígena Mardonio Carballo y los músicos Alonso y José María Arreola hicieron vibrar al público con su proyecto de poesía extendida, en el marco del primer día de actividades de la edición 14 de la Feria de las Calacas, la tarde de este viernes 31 de octubre.

Las familias, niños, niñas y jóvenes que acudieron al escenario principal en las áreas verdes del Centro Nacional de las Artes (Cenart), disfrutaron de la propuesta que combina música tradicional, progresivo, electrónica y jazz con textos poéticos en español y náhuatl.

El concierto inició con la canción Las horas perdidas, para continuar con una versión alternativa del conocido bolero Vete de mí, en el que sobresalieron los efectos de voz y el poderoso sonido de la batería.

Los integrantes de Arreola+Carballo aprovecharon la ocasión para anunciar que el 22 de noviembre presentarán su primer álbum en el Museo Universitario del Chopo.

El material discográfico integrado por siete tracks, se acompaña de un documental y un diario-libro escrito por José María Arreola en el que da cuenta de la experiencia de la agrupación fundada en el 2012.

Los músicos ejecutaron una pieza instrumental en la que Alonso Arreola demostró por qué es considerado un virtuoso del bajo de acuerdo con revistas como Rolling Stone y Bass Guitar Magazine.

También interpretaron un tema dedicado a los muertos en el cual Mardonio Carballo habló de un ritual que practican los nahuas de la Huasteca Veracruzana.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de bailar al ritmo de música nortea en una canción cuya letra invitaba a quitarse los prejuicios, mientras en la pantalla del escenario se proyectaba el trabajo del videoasta Rogelio Aguilar, quien a lo largo de la presentación mostró un discurso visual en diálogo con la música.

Dirección de Prensa

Paseo de la Reforma 175, piso 14, Col. Cuauhtémoc C.P. 06500 México, D.F. Tel. (55) 41 55 02 00 Ext's. 9722, 9771 y 9893. prensa_conaculta@conaculta.gob.mx / www.conaculta.gob.mx

Por su parte, Alonso Arreola ofreció con su bajo un sentido homenaje al guitarrista Paco de Lucía, fallecido en febrero pasado, a través de una improvisación con influencia flamenca.

Por último, Arreola+Carballo dio a conocer una versión de Sabotage del grupo musical neoyorquino Beastie Boys con letra en náhuatl que causó sorpresa y gusto entre las generaciones más jóvenes.

“Nuestra intención no es hablar del rescate del náhuatl porque es una lengua que está viva, en todo caso hay que rescatar a los pueblos, para que se siga hablando con justicia”, comentó al término del concierto, el poeta Mardonio Carballo.

Destacó que además de la música hay una cuestión combativa y social detrás del proyecto, pues son seres humanos con posiciones ideológicas que se ven reflejadas en las creaciones.

Organizado por Alas y Raíces y el Centro Nacional de las Artes del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la 14 edición de la Feria de las Calacas continuará con presentaciones de música, danza, teatro, talleres y actividades para niños y niñas de todas las edades este 1 y 2 de noviembre en las áreas verdes del Cenart ubicado en avenida Río Churubusco 79, esquina con calzada de Tlalpan, cerca del Metro General Anaya.

Para conocer toda la programación puede consultar la página: alasyraices.gob.mx y en www.conaculta.gob.mx.

CGP

México / Distrito Federal

Dirección de Prensa

Paseo de la Reforma 175, piso 14, Col. Cuauhtémoc C.P. 06500 México, D.F. Tel. (55) 41 55 02 00 Ext's. 9722, 9771 y 9893. prensa_conaculta@conaculta.gob.mx / www.conaculta.gob.mx