

INICIA EL ENCUENTRO NACIONAL DE TEATRO HECHO POR NIÑAS Y NIÑOS

**** Los estados de Guerrero y Aguascalientes serán las sedes anfitrionas de la muestra de teatro infantil del 14 al 23 de marzo**

**** Participan 25 estados con agrupaciones teatrales conformadas por niñas, niños y adolescentes**

La Secretaría de Cultura federal, a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces; el Gobierno del Estado de Aguascalientes, a través de su Instituto de Cultura; y el estado de Guerrero, a través de su Secretaría de Cultura, invitan a niñas, niños, adolescentes y sus familias a disfrutar del *Encuentro Nacional de Teatro hecho por Niñas y Niños*, que se realizará los días 14, 15, 16, 21, 22, y 23 de marzo, en las ciudades de Taxco, Guerrero y Aguascalientes, Aguascalientes.

Participan en el Encuentro 25 estados de la República, representados por sus respectivas compañías de teatro hecho por niños, se ofrecerán 27 funciones que serán protagonizadas por 158 niñas, niños y adolescentes con variadas obras y puestas en escena. Por primera vez, participan en la muestra 5 agrupaciones conformadas por adolescentes (de entre 13 y 17 años), con lo que se amplía el espacio de expresión para los adolescentes.

El Encuentro comienza del 14 al 16 de marzo, en la ciudad de Taxco, en Guerrero, con la participación de once estados: Campeche, Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Oaxaca, San Luis Potosí, Tlaxcala, Tabasco, Zacatecas y el estado anfitrión. Las funciones se realizarán en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón y en las salas del Hotel Posada Misión.

El encuentro continúa una semana después, del 21 al 23 de marzo, en la ciudad de Aguascalientes, y su programación incluirá las presentaciones de las compañías de trece estados y del estado sede: Baja California, Coahuila, Chihuahua, Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo, Morelos, Nayarit, Puebla, Querétaro, Sinaloa, Sonora y Yucatán. Los recintos que albergarán estas funciones serán el Teatro Morelos, el Teatro Antonio Leal y Romero; la Plaza de las Artes, de la Casa de Cultura de Aguascalientes, y la plaza pública conocida como “Patio de las Jacarandas”, en el centro histórico de dicha ciudad.

Para cada puesta en escena, los directores trabajaron con cada agrupación de niños y jóvenes, desde mayo de 2017, bajo la idea de ver el teatro “como un regalo”, es decir, como la posibilidad de dar o compartir con y para los otros (los espectadores) un presente a través de la construcción de una historia. Para ello, además, se tomaron en consideración y desarrollaron tres conceptos fundamentales: el movimiento, la oscuridad y el ruido.

El resultado: 27 obras teatrales en las que niños y adolescentes expresan su pensamiento y su sentir sobre temas que les interesan y les preocupan: la ecología, la migración, la amistad, la familia, los derechos de la infancia, la pérdida, los temores, sobre el espacio que habitan y sobre los juegos que más disfrutan.

Además de las representaciones teatrales, los más de 150 niños y adolescentes integrantes del Encuentro, disfrutarán de espacios de convivencia con talleristas de Alas y Raíces en los que compartirán sus experiencias sobre la construcción y el proceso de una puesta en escena; así como en talleres de baile urbano *hip-hop*, poesía y exploración gráfica.

Para los directores de teatro, los maestros y la comunidad artística local interesada, se impartirá la conferencia “Construcción de procesos de creación escénica con niñas y niños” a cargo de la directora teatral y dramaturga Maribel Carrasco; de la actriz, y productora teatral Micaela Gramajo; y con la participación de Adrián Hernández y José Agüero, codirectores y actores de la compañía Teatro al Vacío.

En ambos estados sede, se presentarán dos obras de teatro contemporáneas dirigidas al público infantil: “Los cuervos no se peinan”, escrita por Maribel Carrasco, dirigida por Diego Montero; y “Cosas pequeñas y extraordinarias”, escrita y dirigida por Daniela Arroio y Micaela Gramajo.

Desde su creación en 2005, los encuentros y muestras de teatro infantil han demostrado que niñas y niños encuentran en el arte del teatro un espacio de expresión creativa donde experimentan la oportunidad de “ser otros”, conocen la diversidad cultural de México y del mundo y conviven con niños de otras entidades y contextos. De este modo, el teatro se convierte en una oportunidad en la que ellos se reconocen como ciudadanos que participan en la creación cultural, compartiendo sus ideas y puntos de vista sobre temas de interés en común.

Las funciones del *Encuentro Nacional de Teatro hecho por Niñas y Niños* serán gratuitas y la programación completa para ambos estados sedes puede consultarse en los sitios web: www.gob.mx/mexicoescultura, en www.alasyraices.gob.mx y en las redes sociales: twitter @AlasyRaices; Facebook e Instagram alasyraicescultura