**CÉDULA DE POSTULACIÓN**

**Laboratorios lúdicos de artes**

* Adjunta esta cédula en formato PDF en el formulario, no debe pesar más de 1 MB
* El nombre del archivo será el mismo al de la propuesta presentada

1. **DATOS GENERALES**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DE LA PROPUESTA:** |  |
| **TALLERISTA:** |  |
| **TIPO DE LABORATORIO:**  Especificar si se refiere a:  a) Brotes  b) Identidades y reconstrucción de las memorias |  |
| **LUGAR DE RESIDENCIA:** |  |

1. **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

Desglose la información solicitada en los siguientes 13 puntos

1. Disciplina

Visuales, danza, letras, música, teatro, medios audiovisuales, otros (especifique)

1. Modalidad

Presencial / Virtual / Híbrida

1. Descripción

¿Qué es y de qué se trata su propuesta?

Explique por qué esta propuesta puede ser interesante para el público al que va dirigida.

1. Público específico al que va dirigida la propuesta

(Mencionar las edades y a qué grupo en condiciones de desigualdad pertenece. Por ejemplo: Niñas y niños de 6-12 años pertenecientes a la comunidad indígena chatina de Zenzontepec, Oaxaca)

1. Objetivos

Este apartado lo puede articular a partir de contestar la siguiente pregunta ¿qué propongo y para qué?

1. Justificación

Explique los tipos de contribuciones que espera lograr con su propuesta

* Con relación a la población a la que va dirigida la propuesta
* Con relación al desarrollo comunitario
* Con relación a los lenguajes artísticos
* Con relación a los procesos creativos

1. Impacto

Pertinencia de la propuesta de acuerdo con la población objetivo.

Beneficios para la población y comunidad al recibir este proyecto.

1. Materialización del proyecto

Describa los tipos de resultados que se pueden lograr con su propuesta.

1. Metodología de trabajo
2. **CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES: Hasta llegar a las 25 sesiones**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SESIÓN** | **ACTIVIDAD** | **LUGAR Y DURACIÓN** | **FECHA (S)** |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**
2. Breve semblanza curricular
3. Otras referencias

Liga para visualizar fotos o video muestra de otras propuestas artísticas o culturales que hayas desarrollado.

1. **INFORMACIÓN PARA LA OPERACIÓN Y LOGÍSTICA**
2. Características del o los espacios en los que se desarrollará el laboratorio.
3. Requerimientos materiales y técnicos