

# DEL AMATE Y EL CENZONTLE

5, 6 y 7 DE SEPTIEMBRE DE 2025

MORELOS

Temoac | Hueyapan | Zacualpan de Amilpas



## INSTITUCIONES

- A. AYUDANTÍA MUNICIPAL Y BIBLIOTECA
- B. JARDÍN DE NIÑOS
- C. ESCUELA PRIMARIA
- D. TELESECUNDARIA
- E. PLAZA CÍVICA
- F. BAÑOS PÚBLICOS
- G. CENTRO DE SALUD
- H. CAMPO DEPORTIVO
- I. PANTEÓN MUNICIPAL

# DEL AMATE Y EL CENZONTLE

5, 6 y 7 DE SEPTIEMBRE DE 2025

MORELOS

Temoac | Hueyapan | Zacualpan de Amilpas

POPOTLÁN, MORELOS  
Sábado 6 de septiembre



## PLAZA EMILIANO ZAPATA

**16:30 h | El valor y el uso del quipu en los Andes del Perú**  
Con **Carlos Rojas**

El quipu, es un conjunto de cuerdas que contiene el registro de comunicación desarrollado por culturas andinas y los incas y que, un rincón del Perú andino, se sigue utilizando como instrumento de poder y uso continuo.

**17:30 | Intervención: Nanakateras\***  
Presenta **Iris García**

Forma parte de esta red de hongos hechos en textiles por varias mujeres que invitan a las personas a seguir tejiendo en un homenaje al conocimiento de las mujeres indígenas sobre estos organismos, a la tradición de decorar las trajineras (que usualmente llevan nombres de mujer) con flores, y a la importancia de los ecosistemas de agua en la biodiversidad de especies.

\*Proyecto realizado con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales

**18:30 h | De barro y madera somos y en los cuentos nos encontramos**  
Con **Yeniffer Díaz y Lidia Zaragoza**

Historias que no tienen fronteras, que viajan por lugares lejanos y se encuentran, se reconocen, se conectan y se descubren en medio de las voces, los materiales y los recursos con los que están hechas.

**19:30 h | El color de la tierra**  
Con **Nancy Carvajal y Cuauhtémoc Wetzka**

Documental sobre la tradición de tintes naturales que por más de 30 años ha realizado Candelaria Apanecatl Tzanahua. Tras la proyección, compartiremos una charla y actividad alrededor del tinte natural.

## MAPA DE HISTORIAS

Este mapa se dibuja con palabras, con anécdotas, con aromas que salen de las cocinas de humo y con voces que saben contar: es una invitación a perderse —y encontrarse— en los relatos, saberes y memorias que guarda la comunidad.

Sigue los caminos de este mapa y descubre cuexcomates que susurran leyendas, artesanos que tallan el tiempo, historias que se cuecen al fuego lento de generaciones. Quizá te toque escuchar una narración o sumarte a un taller de saberes.

No hay prisa. Este es un espacio para estar, para escuchar, para compartir con quienes llevan consigo tesoros de la tradición oral.

**1. PATIO DE EUSTACIA VALDERRAMA**  
**10, 11, 12 y 14 h | Barro**

Con Karina González  
Barro moldeado por manos ancestrales, cocina que cincela aromas, memoria que perdura en las palabras y en las formas y sabores.

**2. PATIO DE FAUSTA MONTAÑO**  
**10, 11, 12 y 14 h | Barro**

Con Diana Erika Bello y Julia Estrada Olivares  
La tierra viva del barro, tradición, calor y sustento.

**3. PATIO DE AMELIA GARCÍA**  
**10, 11, 12 y 14 h | Cartonería**

Con Natalia Hernández y Jesús Epifanio  
Manos de papel y fuego, el cartón cobra voz y revela el alma de colores de la memoria colectiva.

**4. PATIO DE MARÍA ELENA CEREZO**  
**10, 11, 12 y 14 h | Bordado**

Con Mayra Pedraza y María Elena Cerezo  
Relatos tejidos de memoria y abrazos de hilos que cuentan historias.

**5. PATIO DE PABLO BARRETO**  
**10, 11, 12 y 14 h | Barro**

Con Leticia Domínguez  
El barro absorbe cada cuento, moldeando memorias al calor de la palabra.

**6. PATIO DE SATURNINO MORA**  
**10, 11, 12 y 14 h | Cuexcomates y Madera**

Con Emilio Barranco y Carlos Barranco  
Cuexcomates, guardianes de la abundancia, emergen del barro y el zacate para resguardar los frutos de la tierra.

**7. PATIO DE LEOPOLDO GONZÁLEZ**  
**10, 11, 12 y 14 h | Textil**

Con Laura Pérez y Mireya Salazar  
En el vaivén del telar, madre e hija entrelazan hilos y memoria.

**8. PATIO DE BETO HERNÁNDEZ**  
**10, 11, 12 y 14 h | Textil**

Con Araceli Soberanes y Laura Hernández  
El tejido es un puente de palabras silenciosas que conecta corazones, saberes y mundos.

**9. PATIO DE JUSTINA BARRETO**  
**10, 11, 12 y 14 h | Madera y dulces tradicionales**

Con René Morales y Esther Morales  
En el patio donde el maíz reposa como tesoro esperado, la leña crepita en su cocina y la madera se asoma para mostrarnos sus formas.

**10. PATIO DE MARCELA BECERRA**  
**10, 11, 12 y 14 h | Madera y textil**

Con Inocente Ríos y Laura Hernández  
Arte que es identidad y, en cada trazo tallado o hebra tejida, florece la memoria de un pueblo.

**11. PATIO DE JOSÉ ANTONIO ARAIZA**  
**10, 11, 12 y 14 h | Barro**

Con Gerarda Pineda y Eulogio Solís  
Voz que se amasa y pulsa entre las manos, tierra que se transforma en historias de barro.